HERIBERTO BAUTISTA RODRIGUEZ

Listo mi dibujo miss, lo que quiero dar a entender con él, es el miedo que le tenían los judíos a Hitler (más concreto a los nazis), por eso el dibujo de él es el más grande, luego como se vivía en los campos, las rejas donde las personas se ven tristes al no poder salir y haber perdido todo, el campo de gas donde tantísima gente moría y en otra como los soldados mataban a la gente por que sí.

ALEXANDER PINEDA GUTIÉRREZ La mentira de los nazis

Este dibujo está basado en la mentira que los nazis les dijeron a los judios, para que se metieran en los campos de concentración y trabajaran para ellos, en el derecho se muestra como los metian a los campos de concentración y el de la izquierda muestra cómo los cuerpos ya sin vida eran metidos a un horno para que cuando fueran descubiertos nunca supieran que mataron a muchos judios, homosexuales, testigos de jehová, etc.

BENAVIDEZ MARTÍNEZ VICTOR – IRENA SENDLER, EL ANGEL DEL GUETO DE VARSOVIA

DUARTE ZÚÑIGA PALOMA ¿Cómo era la vida en los guetos y campos?

Las condiciones de vida en el ghetto son horribles; la mayor parte de la zona no posee agua potable ni un sistema de cloacas. La vida se caracteriza principalmente por el trabajo arduo, la superpoblación y la hambruna. Comienzan las deportaciones desde el ghetto de Lodz al centro de exterminio de Chelmno

Interfaz de usuario gráfica, Aplicación, Word

Descripción generada automáticamente

ESCAMILLA SERRANO GABRIEL

mi dibujo este representa los trenes que llevaban a los judíos a Auschwitz a los campos de concentración como mano de obra gratis

Nombre de la obra: El tren de la tristeza

Autor: Escamilla Serrano Gabriel

técnica: Dibujo a lápiz . descripción : Este dibujo representa el miedo que los judíos le tenían al tren que los transportaban a loas campos de concentración en este caso a campo de concentración mas grande auswitch

VELAZQUEZ MARTINEZ STEPHANY JACQUELINE

Nombre=Irena Sendler. Autor=Stephany Jacqueline Velázquez Martínez. Técnica=Dibujo con lápiz y colores. Trata de como una enfermera salva la vida de niños.

BEZIE HERNANDEZ CYNTHIA PAULINA

LOS DOS MUNDOS

CYNTHIA PAULINA BEZIE HERNÁNDEZ

Dibujo-colores La obra trata de como el muro separaba a lugares muy distintos como si fueran dos mundos completamente diferentes

CHEPE DOMÍNGUEZ JEFFERSON YAHIR

¿Qué es un campo de concentración?

Lugar lejos de las ciudades donde se realizaban trabajos forzados, los primeros en llegar al campo fueron los opositores al régimen. No fueron inventados por los nazis y no eran los únicos.

Los judíos trabajaban sin pago, después de 1942 vendría la solución final donde se construyeron cámaras de gas y hornos par cremar los cadáveres

LEDESMA LEÓN IVANA

Esta historia se trata del peor doctor en la segunda guerra mundial ya que hacia experimentos con los niños para hacer gemelos y que los nazis tuvieran mas reclutas para su plan y destrucción, de hecho el doctor Josef le decían tío bueno ya que al final del experimento les daba unas barras de chocolate si es que se habían portado bien los niños y por último también experimentaba con más personas más grandes pero los mataba.

MENDOZA TORRES FRIDA CAMILA

Janusz Korczak (1940)

Frida Camila Mendoza Torres

Dibujo realizado con lápices de carbón

Profesor de un orfanato, le informaron que iba a morir pero este decide morir junto con sus alumnos, este les dice que van a una excursión por lo que llevan lunch

RAMIREZ REBOLLAR ZOE CAMILA

Los niños en los Ghettos (Zoe Camila Ramírez Rebollar) mi técnica es dibujo, en mi dibujo muestra cómo vivían los niños durante la segunda guerra mundial, sin hogar y sin comida.

TINOCO LEÓN DIEGO

NOMBRE: Una vida fria. AUTOR: Diego Tinoco León. TECNICA: Lapiz y difuminacion con el lapiz. HISTORIA: Este dibujo cuenta como era la vida de los judio sen los guetos, dura, dificil, muchas personas morian de frio y/o hambre.

GODINEZ FLORES YAEL

28 ene a las 14:37

-Título de la obra: No despiertes antes de salir. -Autor: Yael Godinez Flores. -Técnica: Dibujo, Materiales: Colores de madera y Plumones. -Mi obra hace una referencia a cómo irena sendler sacaba niños del holocausto durmiéndolos para después sacarlos en barriles o arándoselos al cuerpo.

Una captura de pantalla de una computadora

Descripción generada automáticamente

Interfaz de usuario gráfica, Aplicación, Word

Descripción generada automáticamenteInterfaz de usuario gráfica, Aplicación, Word

Descripción generada automáticamente

RAMIREZ ZAVALA YARETZI

se basa en los campos de concentración que se encontraban fuera de la cuidad y se ocupaban principal mente para ejecutar o hacer trabajos forzados

Autor: Ramirez Zavala Yaretzi

Material: pintura acrílica plumón lápiz pinceles y agua

Nombre de la obra: "Un error histórico"

GUETOS,CAMPOS DE CONCENTRACIÓN Y EXTERMINIO.

Un gueto es una selección de una unidad de personas en una ciudad aislada de la sociedad sin su libertad donde reside una minoría racial y religiosa en este caso de manera obligatoria.

En cambio un campo de concentración es como una cárcel aislada de la ciudad donde se encuentran personas o donde se concentra a los grupos indeseables o a los enemigos políticos.

Estos 2 lugares que parecen ser diferentes pero… en sí tuvieron el mismo objetivo que fue arrasar y destruir la vida y tiempo  de personas o bueno algunas personas inocentes.

Existieron diferentes guetos creados por la Alemania nazi algunos de ellos fueron :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Gueto | Ubicación | Población | Funcionamiento |
| Gueto de  Andrychów | Polonia | 500 | 1941-1943 |
| Gueto de Baranovichi | Bielorrusia  (hasta 1939 Polonia) | 15.000 | 1941-1943 |
| Gueto de Bedzin | Polonia | 30.000 | 1942-1943 |
| Gueto de Belchatów | Polonia | 6000 | 1942.1943 |
| Gueto de Berdychiv | Ucrania |  |  |
| Gueto de Bershad | Ucrania |  |  |
| Gueto de Beuthen | Alemania (actual Polonia ) |  |  |
| Gueto de Bialystok | Bielorrusia  (hasta 1939 Polonia) | 50.000 | 1941-1943 |
| Gueto de Brest | Bielorrusia  (hasta 1939 Polonia) |  | 1941 1942 |
| Gueto de Budapest | Hungría | 70.000 | 1944-1945 |
| Gueto de Cluj-Napoca | Rumania | 18.000 | 1944 |
| Gueto de Cracovia | Polonia | 30.000 | 1941-1943 |
| Gueto de Czestochowa | Polonia | 48.000 | 1941-1943 |
| Gueto de Chortkiv | Ucrania |  |  |
| Gueto de Drohobych | Ucrania |  | 1941-1943 |
| Gueto de Daugavpils | Letonia | 26.000 | 1941-1943 |
| Gueto de Dziatlava | Polonia |  | 1941-1942 |
| Gueto de Grodno | Bielorrusia |  | 1941-1943 |
| Gueto de Kaunas | Lituania | 40.000 | 1941-1943 |
| Gueto de Kielce | Polonia |  |  |
| Gueto de Kletsk | Bielorrusia | 2000 |  |
| Gueto de Lakhva | Lituania | 2350 | 1941-1942 |
| Gueto de Lódz | Polonia | 204.000 | 1941-1944 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Gueto de Leópolis | Bielorrusia  (hasta 1939 Polonia) | 200.000 | 1941-1944 |
| Gueto de Lubartów | Bielorrusia  (hasta 1939 Polonia) |  | 1941-1942 |
| Gueto de Lubin | Polonia | 34.000 | 1941-1942 |
| Gueto de Marcinkonys | Lituania |  |  |
| Gueto de Medzhybizh | Ucrania |  |  |
| Gueto de Międzyrzec Podlaski | Polonia | 20.000 | 1940-1943 |
| Gueto de Minsk | Bielorrusia | 100.000 | 1941-1943 |
| Gueto de Mińsk Mazowiecki | Polonia |  |  |
| Gueto de Otwock | Polonia |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Gueto de Piaseczno | Polonia |  |  |
| Gueto de Piotrków Trybunalski | Polonia | 25.000 | 1939-1944 |
| Gueto de Pinsk | Bielorrusia | 22.000 | 1941-1943 |
| Gueto de Przemysl | Polonia | 22.000 |  |
| Gueto de Radomsko | Polonia |  |  |
| Gueto de Riga | Letonia | 30.000 | 1941-1943 |
| Gueto de Siedlce | Polonia |  |  |
| Gueto de Sosnowiec | Polonia | 45.000 |  |
| Gueto de Tarnow | Polonia | 25.000 | 1941-1943 |
| Gueto de Tluszcz | Polonia |  |  |
| Gueto de Tomaszów  Mazowiecki | Polonia |  | 1942-1943 |
| Gueto de Theresienstadt | Bohemia y Moravia | 144.000 | 1941-1943 |
| Gueto de Trochinbrod | Ucrania |  |  |
| Gueto de Varsovia | Polonia | 300.000 | 1940-1943 |
| Gueto de Vilna | Polonia | 60.000 | 1941-1945 |
| Gueto de Vítebsk | Bielorrusia | 16.000 | 1941 |

Aquí podemos ver varios de los guetos o. Al menos de los que se tiene registro esta historia de la segunda guerra mundial es y fue muy triste pero nosotros nunca vamos a entender el sufrimiento de las víctimas al 100% porque no lo vivimos en carne propia .

El arrebatarle la vida a niños ,jóvenes y adultos es pagar pero no con carcel si no con el remordimiento que invade tu conciencia dia a dia pero es un peso que debe de cargar quién lo haga porque nada en la vida es gratis o bueno al menos para el ser humano.

A continuación mostraré algunas historias no tan conocidas de las personas que vivieron estos hechos.

1.EL PADRE E HIJO QUE SOBREVIVIERON JUNTOS A 5 CAMPOS DE CONCENTRACIÓN.

Relata la historia que al atravesar las puertas de el campo de exterminio de Auschwitz era la sentencia de muerte para cualquier judio .FRITZ KLEINMANN ,un joven austraco de 18 años habia escuchado los rumores de las camaras de gas y lo mortales que podian llegar a ser .No le achantaron los comentarios perturbadores y decidio entregarse al suicidio con tal de permanecer con su progenitor ,GUSTAV que iba a ser enviado a Buchenwald en Octubre de 1942 ,le advirtio el kapo .pero el seguia queriendo morir alado de su padre.

Ambos seguían siendo apresados en viena ,donde vivía la familia  ,en septiembre de 1939 fueron deportados a Buchenwald uno de los mayores centros prisioneros de alemania.Cómo lograron sobrevivir Durante casi 6 años pasando por 5 campos de concentración y Manteniéndose unidos formando una odisea de supervivencia.

Aquí podemos ver una muestra de lo que un padre puede hacer por su hijo y de lo que un hijo puede hacer con su padre las raíces del árbol siempre serán indispensables para que prospere la cima del árbol.

ROJAS ROJAS RÓMULO EMILIO

Se podrá apagar la flama

antes de que la vela se termine

 pero la cera de aquella vela quedará grabada

 en cada uno de aquellos

lugares donde paso

y tengo fe

en que aquel fuego

 que prospera en otras velas

recuerde lo que algun dia fue

y que aquella tormenta que la apago

no vuelva a pasar por estos rumbos.

Este poema está inspirado en Ana Frank ya que su historia fue muy trágica y triste porque el fin de algo que trataba de alcanzar estaba a la vuelta de la esquina y no pudo completar su objetivo pero logró sobrevivir a parte de estos terribles sucesos.

SAMANO TREJO GUSTAVO: EL ANEXO SECRETO: EL HOGAR DE ANA FRANK.

SOUBERBIELLE ESCOBAR ALEXA DANAE

Colores,gises,plumones,cartulina Alexa Danae Souberbielle Escobar Se trata de una enfermera llamada irena que rescató a 2,500niños del gueto de Varsovia

VARGAS ROSALES EDUARDO JOSEL: LA VIDA EN EL GUETO. DIBUJO